



SERVIZI CULTURALI INTEGRATI

COMUNE DI GAETA – CENTRO STORICO CULTURALE
“GAETA”

Rosmini a Gaeta e l'esilio di Pio IX

1848 - 1849

A cura di ERASMO VAUDO

**Museo del Centro Storico Culturale “Gaeta” -
2009**

Ricordare l'opera ed il pensiero di un uomo insigne come Antonio Rosmini, in una mostra di cimeli che ne ricordano la sua figura, all'interno di una delle istituzioni più antiche della nostra città, ossia l'Antico Ospedale della SS. Annunziata, ora sede del Museo del Centro Storico Culturale “Gaeta”, rappresenta un'iniziativa meritevole e degna della massima attenzione.

Nessuno, infatti, se non gli interessati, avrebbe mai immaginato che il vissuto umano di un così illustre personaggio si potesse intrecciare con gli avvenimenti storici che coinvolsero la nostra città e che determinarono l'esilio di Pio IX a Gaeta nel 1848 – 49 ...

In tale contesto, Antonio Rosmini aveva seguito il Pontefice nel suo esilio volontario, nell'estremo tentativo di persuaderlo a non cedere alle tentazione assolutistiche e reazionarie, e perciò a non dichiarare illegittimo il potere instauratosi a Roma e, a non abrogare le riforme promulgate con tanto sacrificio e moderazione nello Stato Pontificio. Quindi, nel celebrare il 160° Anniversario della venuta di Pio IX, e con essa la figura di Antonio Rosmini, che ha vissuto nella nostra città uno dei momenti più tristi della propria esistenza, oggi Gaeta rivendica anche quel ruolo di luogo singolare d'incontro e scontro tra gli ideali contrapposti di assolutismo e libertà, i quali animarono tutto il dibattito che da lì a breve generò l'epopea risorgimentale ed in ultimo la questione meridionale.

Pertanto, possiamo affermare che Antonio Rosmini incarna chiaramente quel lungo travaglio interiore che gli intellettuali italiani del tempo hanno dovuto attraversare nella speranza che un vero e proprio “cambiamento epocale” potesse finalmente originare una società nuova, ispirata dagli ideali di libertà e di progresso ...

*Il Sindaco di Gaeta
Antonio Raimondi*