



MASSIMO CORSINOVI

L'infinito anelando

Clemente Rebora poeta e testimone di Cristo

Edizioni Nerbini - Firenze 2010

Quasi tutti gli studi su Clemente Rebora considerano soprattutto la produzione poetica precedente alla conversione e all'ingresso nei rosminiani. Eppure, altrettanto importanti sono i versi successivi, religiosi e mistici. Nel silenzio la poesia di Rebora, come la sua vita, si fa preghiera. E la preghiera, poesia. Coinvolgente e illuminante, Massimo Corsinovi ci guida con sobrietà e discrezione in questi territori interiori. Sulle tracce di un uomo che, nel mondo ma non del mondo, come ogni vero cristiano procede controcorrente. In un tempo confuso come il nostro, in cui la profusione e la vacuità delle parole sono imperanti, quella che con nitida essenzialità Corsinovi ci propone è - come scrive p. Umberto Muratore nella prefazione - «una lettura spirituale nel senso più alto della parola».

L'Autore

MASSIMO CORSINOVI, poeta, saggista e giornalista, è nato a Empoli il 7 novembre 1959. Laureato in Lettere all'Università di Firenze, studioso di letteratura e di spiritualità cristiana, ha al suo attivo collaborazioni con la RAI, con "La Nazione" e con varie riviste. E autore di numerosi volumi tra i quali ricordiamo: *Il volo sacrificale. Saggio su Clemente Rebora*, prefazione di Mario Luzi (Genova 1990); *I silenzi del mare. Poesie ispirate ai dipinti di Walter Lazzaro*, prefazione di Mario Luzi, in *Walter Lazzaro al Fortino* (Milano 2003); *Ali di Luna*, con una testimonianza di Mario Luzi, prefazione di p. Fausto Scaffoni O.P. (Firenze 2006).